**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

      Индивидуальные занятия по литературе на всех этапах обучения несут одну идею – привитие интереса к книге, к чтению, поэтому целесообразнее проводить однотемные занятия. Это позволяет сделать программный материал интересным, так как темы занятий в разных классах перекликаются.

**Цель занятий:** формирование привычки у детей, а затем потребности самостоятельно и осмысленно выбирать и по всем правилам читать книги;

* углубленное знакомство учащихся с детской и юношеской литературой;
* развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения и понимания авторской позиции, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
* развитие нравственно-эстетических ценностей, духовной культуры учащихся, культуру чувств и общения.

**Задачи:**

1. Знакомить с книгами классической и современной детской и юношеской литературы, художественными произведениями по всем темам детского чтения.
2. Побуждать детей к самостоятельному чтению.
3. Создавать учебную ситуацию для того, чтобы учащиеся смогли обменяться сообщениями о самостоятельно найденных и прочитанных книгах.
4. Формировать умения сознавать свои мысли и чувства, доказательно высказывать свои суждения.
5. Формировать навыки применения учащимися читательских знаний, умений и навыков в общешкольном аспекте.
6. Воспитывать привычки обращаться к книге как источнику знаний.
7. Воспитывать у детей интереса к учению как средства успешного обучения в среднем звене школы.

***7 класс***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Дата*** | ***Наименование разделов и тем*** | ***Всего часов*** |
| 1 |  | **Устное народное творчество** | **3** |
| 1. Сказители и собиратели былин  2.Былины.  3. «Калевала» - карело-финский мифологический эпос. | 1  1  1 |
| 2 |  | **Древнерусская литература.** | **3** |
| 1. «Моление Даниила Заточника»  2. «Хождение за три моря Афанасия Никитина»  3.Жанровое своеобразие древнерусской литературы | 1  1  1 |
| 3 |  | **М.Ю.Лермонтов** | **1** |
| 1. М.Ю.Лермонтов «Боярин Орша» | 1 |
| 4 |  | **Н.В.Гоголь** | **2** |
| 1. Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»  2.Сопоставительные анализ: худ. фильм и повесть Н.В.Гоголя | 1  1  1 |
| 5 |  | **Б.В.Шергин** | **1** |
| 1. Б.В.Шергин «Для увеселения» | 1 |
| 6 |  | **И.С.Тургенев** | **2** |
| 1.И.С.Тургенев Рассказы из сборника «Записки охотника»  2. И.С.Тургенев «Хорь и Калиныч», «Малиновая вода» | 1  1 |
| 7 |  | **Е.С.Коковин** | **1** |
| 1. Е.С.Коковин «Вожак санитарной упряжки» | 1 |
| 8 |  | **А.Каверин** | **6** |
| 1.А.Каверин: жизнь и творчество  2.Знакомство с главными героями романа «Два капитана»  3. «Мечты сбываются ...» в романе «Два капитана»  4.Жизненные перепитии Кати и Саньки  5.Военные годы в романе «Два капитана»  6.Разгадка тайны экспедиции в романе А.Каверина «Два капитана» | 1  1  1  1  1  1 |
| 9 |  | **А.Беляев** | **3** |
| 1. А.Беляев: жизнь и творчество  2. А.Беляев «Человек-амфибия»  3. Фантастика в произведениях А.Беляева | 1  1  1 |
| 10 |  | **Ф.А.Абрамов** | **2** |
| 1. Ф.А.Абрамов «Жила-была семужка»  2. Ф.А.Абрамов «Потомок Джима» | 1  1 |
| 11 |  | **Б.Васильев** | **4** |
| 1. Б.Васильев жизнь и творчество.  2.Б.Васильев «А зори здесь тихие»  3. Жизненные пути главных героев повести  4.Тема ВОВ в творчестве Б.Васильева | 1  1  1  1 |
| 12 |  | **Р.Фраерман** | **3** |
| 1.Знакомство с Р. Фраерманом  2. Р.Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»  3.Первая любовь в произведении Р.Фраермана | 1  1  1 |
| 13 |  | **В.Железников** | **4** |
| 1. В.Железников «Чучело»  2.Сопоставительный анализ худ. произведения и худ. фильма  3.Тема взаимоотношений подростков в худ. литературе  4 Тема взаимоотношений подростков в худ. литературе | 1  1  1  1 |
|  |  | **Итого:** | **35** |